

毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷十三

陳

桐城馬瑞辰學

總論

陳以大姬好巫而民俗化之巫覡競于歌舞男女雜于遊觀巫風盛行則淫風必熾是故陳風首以宛邱東門之粉言民俗之好巫也終以澤陂刺民俗之好淫也化于下者實啟於上此月出株林所以先澤陂而作也先儒多言詩亡于陳靈而後春秋作案詩亡非無詩也孟子王者之迹熄而詩亡詩亡而後春秋作予同年友宋翔鳳曰迹當爲近字之譌其說是也古者天子巡狩命大師陳詩以觀民風其後天子雖不巡守方國猶有采

詩之官說文近古之適人以木鐸記詩言讀與記同此  
卽孟子所謂王者之近也蓋自適人之官不設則下情  
不上通無由觀風俗知得失而詩教遂亡此文申子所  
謂非民無詩職詩者之罪也如謂陳靈以後世遂無作  
詩者豈通論哉

宛丘

序宛丘刺幽公也淫荒昏亂遊蕩無度焉瑞辰按樂記  
言陳風好巫漢書匡衡傳陳夫人好巫而民淫祀張晏  
注胡公夫人武王之女大姬無子好祭鬼神鼓舞而祀  
引詩坎其擊鼓爲證又地里志曰周武王封舜後媯滿  
於陳是爲胡公妻以元女大姬婦人尊貴好祭祀用史

巫故其俗好巫鬼者也詩稱擊鼓于宛丘之上婆娑于  
粉棚之下是有大姬歌舞之遺風也匡衡治齊詩班固  
言三家詩魯爲最近蓋齊魯詩皆以宛丘東門之粉二  
詩爲民俗事巫之事鄭君詩譜曰大姬無子好巫覡禱  
祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之其說亦本三家詩而  
箋詩仍從毛傳今案周官司巫若國大旱則帥巫而舞  
雩女巫旱暵則舞雩說文巫祝也女能事無形以舞降  
神者也象人兩袂舞形是古者巫覡用舞之證此詩擊  
鼓在舞鸞羽正事巫歌舞之事非泛言遊蕩也當从民  
俗事巫說爲正

子之湯兮傳湯蕩也

瑞辰

按湯蕩古通用楚詞王逸注

蕩猶蕩蕩無思慮貌也引詩曰子之蕩兮皆當爲惕之  
段借方言姪惕遊也江沅之間謂戲爲姪或謂之惕說  
文惕放也廣雅惕戲也是遊惕本字又通作憮說文憮  
放也華嚴經音義以憮爲惕古文

宛邱之上兮傳四方高中央下曰宛邱正義釋邱云宛  
中宛邱言其中央宛宛然是爲四方高中央下也郭璞  
曰宛邱謂中央隆峻狀如一邱矣爲邱之宛中中央高  
峻與此傳正反案爾雅上文備說邱形有左高右高前  
高後高若此宛丘中央隆峻言中央高矣何以變言宛  
中明毛傳是也故李巡孫炎皆云中央下取此傳爲說  
瑞辰按元和郡縣志宛邱縣南三里爾雅陳有宛邱又

邱上有邱爲宛邱注四方高中央下曰宛所引注蓋李

巡孫炎注也釋名中央下曰宛邱

邵晉涵爾雅正義引作中央高誤

有

邱宛宛如偃器也案宛之言宛其形如仰孟然故釋名

謂如偃器偃卽仰也

廣雅偃仰也晉語籛條不可使偃韋註籛條個人卽仰人也參同契

曰男生而伏女偃其軀偃對伏言義亦爲仰是皆偃仰同義之證

旣如仰器則其形爲

四方高中央下矣又說文宛屈草白覆也屈曲義近焦

循曰凡从宛之字皆有曲義馬屈足爲踠貌委曲爲婉

眊爲目深謂目上下高中深正與宛邱同今按說文曲

篆作囧象器曲受物之形爲外高而中下郭璞謂中央

高者蓋誤會爾雅釋山宛中隆及釋邱邱上有邱爲宛

邱之義今案方言宛蓄也郭璞葬書言宛而中蓄正合

爾雅宛中隆之義蓋四方隆起則中央低下如有所宛  
蓄者然隆爲四方隆非謂中央隆也說文邱字註一曰  
四方高中央下曰邱是邱之形本爲外高而中下爾雅  
云邱中有邱者亦謂上下兩邱皆中央宛下耳非謂中  
央高也郭璞謂宛邱中央高又以爾雅邱背有邱爲負  
邱卽宛邱俱誤

而無望兮箋其威儀無可觀望而則倣

瑞辰

按望謂望

祀望衍無望猶左傳不郊亦無望也周官司巫掌望祀  
望衍授號旁招以茅鄭注望祀謂有牲粢盛者衍進也  
謂但用幣致其神又男巫春招弭以除疾病鄭注弭讀  
爲救招救皆有祀衍之禮是古者巫之降神必有望祭

詩刺陳風好巫隨時爲之以巫爲戲初無望祀望衍之禮故曰洵有情兮而無望兮

值其鷺羽傳值持也鷺鳥之羽可以爲翳箋翳舞者所持以指麾瑞辰按說文雩或从羽雩舞羽也鷺羽蓋卽羽舞亦巫呼雩用羽舞之謂

### 東門之枌

序東門之枌刺亂也瑞辰按王符潛夫論曰詩刺不續

其麻市也婆娑

今本市作女誤

今多不修中饋休其蠶織而起

學巫祝鼓舞事神漢書地理志引此詩首章師古註亦言于枌棚之下歌舞以娛神則此詩正言事巫之事其說蓋本三家詩



穀旦于差傳穀善也箋旦明于日差擇也朝日善明日

相擇矣釋文旦本亦作且王七也反苟且也徐子餘反

差王音嗟韓詩作嗟

瑞辰

按旦王本作且差當從韓詩

及王本作嗟嗟說文作著云著噉也又云于於也象氣

之舒于又訃字註一曰訃著嗟又通作嗟爾雅嗟咨嗟

也玉篇嗟憂歎也古吁與訃多消作于嗟與著多消作

差易大畜之嗟釋文嗟荀本作差是也此詩于差卽吁

嗟與雲漢詩先祖于摧箋讀爲吁嗟正同周官女巫巫旱

賸則舞雩月令大雩帝鄭注雩吁嗟求雨之祭也又鄭

志答林頌難曰董仲舒曰雩求雨之術呼嗟之歌呼嗟

猶吁嗟也古者巫之事神必吁嗟以請詩刺陳風好巫

故曰穀且于養且爲句中助句穀且吁嗟猶言善吁嗟也鄭本且作旦乃形近之誤下章義同

穀且于逝傳逝往也瑞辰按于逝猶吁嗟也逝嗟古通用

杖杜詩嗟且逝我韓詩作逝噓音近舒史記陳策卽戰釋名嗚舒

也說文嗚字注引孔子曰嗚吁呼也于逝猶吁呼亦巫

歌呼以事神耳

越以醜邁傳醜數邁行也箋越於醜總也於是以總行

欲男女合行瑞辰按正義引王肅云醜數績麻之縷也

據漢書王莽傳十縷布二匹孟康注縷八十縷也說文

作縷云布之八十縷爲縷王肅之意蓋以醜爲縷及縷

字之段借然上章旣言不績其麻則下章不得言以麻

醜而行胡承琪曰毛意訓醜爲數蓋讀爲數呂之數幽  
風九段傳纓罟小雅魚麗傳作數罟知纓有數義數者  
促數爲攢湊總會之意故商頌醜假傳又云醜總中庸  
引作奏假奏猶湊也會聚之義然則傳云醜數邁行者  
謂男女促數會聚而行箋云醜總申毛非易毛也玉篇  
復數也引詩越以復邁蓋本三家詩从彳作復必非麻  
纓可知今按胡說是也據下文視爾如莪貽我握椒爲  
男女相說之詞則醜邁自从箋訓總行爲允

貽我握椒傳椒芬香也

瑞辰

按椒亦巫用以事神者離

騷巫咸將夕降兮懷椒糝而要之王逸注椒香物所以  
降神是也詩言貽我者蓋事神畢因相贈貽耳

衡門

可以棲遲傳棲遲遊息也

瑞辰

按棲遲豐韻字說文犀

犀遲也據玉篇犀今作栖說文遲籀文作遲是犀遲卽

棲遲也說文以棲爲西之或體故嚴發碑作西遲衡門

蔡邕焦君贊作栖遲偃息說文遲或从屮屮卽古夷字

故虞壽碑作猗猗衡門孔彪碑亦曰餘暇猗猗遲又作

遲

甘泉賦靈遲屮兮文遊作遲  
遲集韻引尙書遲任作遲任

李翊碑棲遲不就棲遲

亦棲遲也隸釋繁陽令楊君碑猗猗樂志遲又作猗

泌之洋洋傳泌泉水也洋洋廣大也

瑞辰

按說文泌俠

流也文選魏都賦李善注引作水駛流也邶風瑟彼泉

水傳泉水始出瑟然流也瑟卽泌之段借蓋泌本泉水

疾流之兒因名其泉水爲泌矣廣雅邱上有木爲秘邱  
疏證曰蔡邕郭林宗碑棲遲泌邱又周巨勝碑洋洋泌  
邱于以逍遙束皙元居釋云學旣積而身困夫何爲乎  
泌邱以泌爲邱名與毛傳異蓋本三家詩今按蔡邕所  
書石經爲魯詩則泌邱蓋魯詩之說古者邱下多有水  
釋名水出其前曰阯邱水出其後曰阻邱水出其右曰  
沘邱水出其左曰營邱是也詩言泌之洋洋爲水流兒  
蔡邕兩碑字皆作泌从水竊疑廣雅原作邱下有水爲  
泌邱後譌爲邱上有木因改泌邱爲秘邱耳

可以樂饑傳樂饑可以樂道忘饑箋泌水之流洋洋然  
饑者見之可飲以療饑

瑞辰

按韓詩外傳列女傳文選

李注太平御覽五十八引詩並作可以療儂瘵瘵古同  
字說文瘵治也或作瘵是知鄭箋瘵饑實本韓詩而於  
經字則仍作樂沈重云舊皆作樂字是也釋文正義皆  
云鄭本作瘵誤

豈其取妻必齊之姜箋何必大國之女然後可妻亦取  
貞順而已

瑞辰

按說文古文妻从肖女肖古文賢字是

古者妻必貴女故字取貴女會意此詩正反其義以取  
興

### 東門之池

東門之池傳池城池也

瑞辰

按古者有城必有池孟子

鑿斯池也築斯城也是也池皆設于城外所以護城水

經潁水注言陳城之東門內有池池水東西七十步南  
北八十許步水至清潔而不耗竭不生魚草水中有故  
臺處詩所謂東門之池也元和郡縣志陳州東門池在  
州城東門內道南詩陳風東門之池可以漚麻卽此也  
太平寰宇記亦曰宛邱縣有東門池在縣城東北角此  
蓋後人因詩詠東門之池因於陳之東門內鑿池以附  
合之非毛傳城池之謂矣

可以漚麻傳漚柔也箋於池中柔麻使可緝績作衣服  
與者喻賢女能柔順君子成其德教

瑞辰

按說文漬漚

也漚久漬也考工記鄭注漚漸也此傳訓爲柔者柔當  
讀同生民詩或鍤或蹂之蹂箋蹂之言潤也箋之又潤

溼之廣雅潤漸漚並訓爲漬是知柔亦漬也故箋云於池中柔麻以柔麻卽漚麻正義乃云漚柔者謂漸漬使之柔韌失傳指矣

可與晤歌傳晤遇也箋晤猶對也正義釋言云遇偶也然則傳以晤爲遇亦爲對偶之義

璣辰

說文寤寐覺而

有言曰寤晤與寤通列女傳引詩作可與寤言是其證也寤借作晤猶却風寤辟有標說文引詩亦引作晤耳說文晤覺也此詩晤歌晤語晤言卽考槃詩寤歌寤言彼係獨處此言與人若如此傳箋訓遇訓對則考槃詩上言獨寐下不得言寤歌寤言矣

東門之楊



其葉牂牂傳牂牂然盛貌

瑞辰

按牂牂當爲將將之段

借古文將作牂

說文將扶也玉篇以牂爲將之古文

牂牂形近又並从月

聲故二字互借內則炮取豚若將注將當爲牂此牂借

作將也此詩其葉牂牂據易林革之大有云南山之楊

華葉將將廣雅鏘鏘盛也鏘與將通則知牂牂當爲將

將此將借爲牂也爾雅方言並云將大也大盛義近故

將將得爲盛兒廣雅藏藏茂也藏藏亦將將之段借

明星煌煌箋女留他色不冝時行乃至大星煌煌然

瑞

辰按明星謂啟明之星非泛言大星也小雅東有啟明

西有長庚傳日旦出謂明星爲啟明日旣入謂明星爲

長庚庚續也史記天官書太白出東方庫近日曰明星

高遠日曰大囂是啟明一名明星之證明星煌煌謂天且明而不至也鄭風明星有爛亦謂啟明誓皆泛言大星失之

其葉肺肺傳肺肺猶牂牁也

瑞辰

按說文木艸艸木盛木

木然讀若輩廣雅芾芾茂也此詩其葉肺肺大雅荏菹旆旆小雅荏菹澤澤廣雅澤澤茂也並當爲木木之段借

明星哲哲傳哲哲猶煌煌也

瑞辰

按哲與晰同字說文

哲昭哲明也引禮曰哲明行事今儀禮禮記並作質明廣雅晰晰明也玉篇晰明也哲喇並同上

墓門

墓門有棘傳墓門墓道之門

瑞辰

按天問王逸注曰晉

大夫解居父聘吳過陳之墓門墓門蓋陳之城門猶左  
傳言秦師過周北門王尙書曰襄三十年左傳晨自墓  
門之瀆入杜注墓門鄭城門墓門蓋亦陳之城門若魯  
有鹿門齊亦有鹿門齊有揚門宋亦有揚門其說是也  
傳以爲墓道之門失之

誰昔然矣傳昔久也箋誰昔昔也

瑞辰

按傳箋義本相

承朱子集傳云誰昔猶言疇昔其說是也疇誰一聲之  
轉爾雅疇誰也疇字本作畧又作畧說文畧誰也又曰  
畧詞也引虞書曰畧咨今經典通作疇禮記檀弓曰予  
疇昔之夜鄭注疇發聲也疇轉爲誰皆語詞故箋以誰

昔卽爲昔也疇昔或作疇曩

文選疇曩詩借曰如昨忽爲曠曩

昔爲久

曩亦久也

爾雅曩久也

昔對今言故訓爲久至經傳多借昔

爲夕

如詩樂酒今夕楚詞王注引作樂酒今昔之類

然非此詩誰昔之義如以

誰昔爲夕則禮記疇昔之夜旣言夕又言支爲不詞矣  
段玉裁疑傳久字當爲夕字之譌失之

墓門有楸傳梅樹也

瑞辰

按前章言棘後章言梅二木

美惡大小不相類非詩取興之情考楚詞天問曰何繁  
鳥萃棘而負子肆情王逸注云晉大夫解居父聘吳過  
陳之墓門見婦人負其子欲與之淫泆肆其情欲婦人  
則引詩刺之曰墓門有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃棘也  
其說蓋本三家詩是知二章墓門有梅三家詩原作墓

門有棘與首章同又列女傳引詩雖作墓門有楛有鴉  
萃止然據下文大夫曰其棘則有其鴉安在則知上文  
引詩原作墓門有棘故曰其棘則有今本作楛者特後  
人據毛詩改耳毛詩作梅亦當爲形近之譌古梅杏之  
梅作某古文作罍見玉篇與棘形相近蓋棘譌作罍因作  
某又轉寫作楛與梅毛公作傳時已誤因隨其文訓之

耳

有鴉萃止傳鴉惡聲之鳥也正義鴉惡聲之鳥一名鵙

與梟一名鴟

此文有脫誤校勘記曰當作與梟異梟一名鴟是也

瞻卬云爲梟爲

鴟是也俗說以爲鴟卽土梟非也

瑞辰

按鴟非卽鴟梟

正義已辨之矣至以鴟爲服其說見史記及巴蜀異物

志荆州記

史記賈誼傳楚人命鴟曰服巴蜀異物志有鳥小雞體有文色土俗因形名之曰服不能

遠飛行不出域又荆州記巫縣有鳥如雌雞其名爲鴟楚人謂之服但考漢書賈誼傳云

服似鴟則不以鴟卽爲服周官若蓀氏掌覆天鳥之巢

注天鳥惡鳴之鳥若鴟鴞賈疏鴟之與鴞二鳥俱是夜

爲惡鳴者也是亦分鴟與服爲二鴟蓋似服而非卽服

也據楚辭天問何繁鳥萃棘王逸注引詩有鴟萃止爲

證廣雅作鴞云鴞鳥鴟也則鴟卽繁而非鴟矣繁通作

蕃山海經北山經涿光之山其鳥多蕃郭注或曰卽鴟

是也鴟之言呼號也繁之言繁囂也蓋皆狀其惡聲因

以命名至其形說者不一有謂似鳩者正義引陸機疏

鴟大如班鳩綠色西山經白於之山其鳥多鴟郭注鴟

似鳩而青色司馬彪莊子鴟炙註小鳩可炙是也有謂似雞者索隱引鄧展云似鵲而大又引荊州巫縣有鳥如雌雞其名爲鴟是也西山經黃山有鳥其狀如鴟名曰鴟鴞以鴟鴞爲似鴟則與鴟似雌雞說亦相類蓋鴟之類大小不同要其爲惡聲則同詩蓋以鴟之惡聲預知人禍以興諫者之苦言逆耳足規君過耳

歌以諷之傳諷告也釋文諷又作諄徐息悻反告也韓詩諷諫也

瑞辰

按廣韻引詩歌以諄止廣雅諄諫也疏

證曰諷字古讀若諄故經傳二字通用或以諷爲諄之譌失之今按毛韓詩作諷皆以諷爲諄之段借王逸楚辭章句引詩諄予不顧則齊魯詩必有用木字作諄者

也列女傳引詩歌以訊止與廣韻引詩作止正同詩以  
二止字相應爲語辭猶上章以二之字相應也今作訊  
之者以形近而譌

### 防有鵲巢

序防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

瑞辰

按春秋莊二十二年陳人殺其太子禦寇史記陳世家  
曰宣公有嬖姬生子欵欲立之乃殺其太子禦寇宣公  
信讒之事惟見於此竊謂此詩正言太子被讒之事召  
南以鵲巢喻人君之有國家此詩以鵲巢喻太子之應  
得國其義一也鵲巢宜於林木今言防有鵲巢則非鵲  
巢之所矣買誼策言人君之尊如堂詩以有鸞喻太子



言人主持太子以爲衛猶堂階侍合適以爲固也有幾  
宜於堂階今言中堂有幾則非置幾之區矣旨若卽陵  
若宜生下濕旨鷓蓋亦相類今言卽有皆非其所應有  
詩蓋喻支庶宜在下位今反上僭又以證讒言之不可  
信耳

范逸齋補傳云防以止水必無鷓巢卽高卽之地必無若鷓堂塗之間人所掃除必無板幾其說與

予畧

同

防有鷓巢傳防邑也

瑞辰

按此章防與卽對言猶下章

中唐與卽對言卽爲邱名則防宜讀如隄防之防不得  
以爲邑名鷓巢宜於林木今言防有非其所應有也不  
應有而以爲有所以爲讒言也詩之取興與采芘同義  
至說文卽地名在濟陰後漢郡國志注引博物記曰卽

地在陳國陳縣北防亭在焉此蓋後人因詩附會不足  
取以證詩

卬有旨苕傳卬丘也苕草也

瑞辰

按爾雅苕陵苕詩苕

之華正義引陸機疏云苕一名鼠尾生下濕水中七八  
月中華紫似今紫艸華可染皂煮以沐髮卽黑是苕生  
於下濕今詩言卬有者亦以喻讒言之不可信箋云卬  
之有美苕處勢自然失之又按古葦芳字多叚作苕幽  
風傳茶葦苕也若以苕爲芳之叚借尤非卬所應有二  
章卬有旨鷓亦當爲下濕所生之艸但經傳無可考耳  
誰侑予美傳侑張誑也

瑞辰

按傳本爾雅侑張與講張

通郭注爾雅引書曰無或侑張爲幻今書作講侑卽講

之段借字也說文俛有靡蔽也引詩誰俛予美誰與靡蔽義正相成蓋本三家詩俛之訓靡蔽猶說文訓儔爲翳也其字通作侏楊雄三老箴姦宄侏張卽俛張也又作侗見爾雅釋文又作俛劉琨詩自頃俛張皆音同假借字也美韓詩作媿云媿美也案說文美甘也媿女好也是美好之字正作媿今經典通用美周官作媿蓋古文媿从微消微尾古通用故媿又借作媿猶微生一作尾生也

說文媿順也此媿之本義

中唐有鏡儔中中庭唐堂塗也儗合適也

瑞辰

按爾雅

廟中路謂之唐堂塗謂之陳據逸周書作維解堤唐山儔孔晁注唐中庭道也文選注引如淳曰唐庭也是唐

爲廟中路又爲中庭道名與堂塗名陳者異傳旣以中爲中庭又以唐爲堂塗是誤合唐陳爲一也考工記匠人堂涂十有二分鄭注謂階前若今令甃祗也分其督旁之脩以一分爲峻也賈疏云名中央爲督假令兩旁上下尺二寸則取一寸於中中央爲峻邵晉涵曰蓋甃以甃甃中央稍高起也今按釋文祗音階祗與陔通說文陔階次也鄭注言階前而引令甃祗爲證是知祗卽陔謂陔前之道也古惟內朝有堂有堂斯有階有階斯有甃其外朝治朝皆平地爲廷無堂斯無階無階斯無甃詩言中唐有甃正設爲似有實無之辭以見讒言之不可信也令適卽甃之合聲爾雅飯甃謂之甃郭注甃

甃也今江東呼甃甃說文甃令甃也又曰甃令適也甃  
適甃三字同韻故通用廣雅甃甃甃甃甃甃也通俗文狹  
長者謂之甃甃據吳語韋昭注員曰困方曰鹿則甃甃  
蓋甃之長方者耳甃字又通作壁尙書大傳周傳牧誓  
篇云不愛人者及其骨餘鄭注骨餘里落之壁骨爲胥  
字之譌說苑作餘胥趙氏垣曰或引尙書大傳作儲胥  
長安志圖漢瓦有曰儲胥未央古人謂瓦爲儲胥鄭注  
以爲壁者壁卽甃也甃爲磚亦得爲瓦稱

卽有旨鷓傳鷓綬艸也

瑞辰

按爾雅鷓綬說文鷓綬艸

也引詩卽有旨鷓作鷓及鷓者段借字也

月出

佼人僚兮傳僚好貌釋文佼字又作姣僚本作嫫

瑞辰

按方言說文竝曰姣好也是佼爲姣之段借說文僚好貌僚女字也方言嫫好也史記司馬相如傳索隱一切經音義卷九竝引詩姣人嫫兮是僚本又作嫫之證

舒窈糾兮傳舒遲也窈糾舒之姿也

瑞辰

按窈糾猶窈

窈皆疊韻與下憂受天紹同爲形容美好之詞非舒遲之義舒者噬之段音噬通作逝又作舍杜詩噬肯適我韓詩作逝此噬逝通用之證也春秋陳乞弑其君荼公羊作舍史記作筮此茶筮舍通用之證也玉藻茶前訕後直注讀如舒遲之舒史記年表荆荼是徵卽詩荆舒則又舒荼同音之證舒者發聲字猶逝爲語詞也又

與虛同音通用爾雅虛間也虛卽舒也舒窈糾兮言窈  
糾也舒優受兮言優受也舒天紹兮言天紹也猶之日  
月詩逝不古處言不古處也碩鼠詩逝將去女言將去  
女也杖杜詩噬肯適我言肯適我也桑柔詩逝不以濯  
言不以濯也逝皆發聲不爲義也以舒舍同音推之因  
知孟子舍皆取諸其宮中而用之舍亦發聲音許子何  
不爲陶冶皆取諸其宮中而用之也舊訓舍爲止或謂  
作陶冶之處並失  
其舍猶舒也說文又曰余語之舒也余从八舍省聲亦  
舍舒同類之證傳訓舒爲舒遲因以窈糾優受天紹爲  
舒之恣蓋失之矣

勞心悄兮傳悄憂也

瑞辰

按高誘淮南子精神篇注勞

憂也凡詩言勞心皆憂心勞心悄悄兮猶言憂心悄悄也

月出皓兮

瑞辰

按皓者皓之俗爾雅皓光也說文皓日

出兒字通顥三倉皓古文顥說文顥白兒引楚詞天白  
顥顥聲類顥白首兒也詩以皓形容月色之白又作皤  
廣雅皤皤白也

佼人瀏兮釋文瀏本又作劉好貌埤蒼作嫻嫻妖也

瑞辰

辰按羣經音辨引詩正作劉瀏與劉皆嫻之假借玉篇

嫻嫻也卽取詩義廣韻嫻美好埤蒼訓妖妖亦好也

舒天紹兮

瑞辰

按文選西京賦要紹脩態注要紹謂嫻

媚作姿容也又南都賦要紹使媚胡承珙曰諸言要紹  
者皆與天紹同



勞心慘兮釋文慘七感反憂也

瑞辰

按陳第及顧炎武

載震竝謂慘當作燥吳棫謂八分臬多寫作叅因此致誤又或謂魏晉間避曹氏諱故臬多作叅孔廣森曰宵豪為侵覃之陰聲故慘轉為燥猶儀禮禫服或為導說文函古文函讀若三年導服之導今按孔說是也檀弓鄭注終讀如綃說文諄讀若龔皆宵豪及侵覃音轉之證說文燥愁不安也爾雅廣雅竝曰慘憂也廣雅又曰慘操也是字之从臬从叅者聲近而義亦同釋詩者當曰慘讀若燥轉其音不必易其字也釋文於北山詩或慘慘劬勞云字亦作燥於白華兮念子燥燥云亦作慘慘至此詩及正月詩憂心慘慘抑詩我心慘慘釋文不

日本傳則古本皆作慘字初無異本可知張參五經文字云懔干到反見詩不著何篇蓋仍指白華詩念子懔懔耳或謂此詩慘字張參五經文字作懔失之

### 株林

胡爲乎株林傳株林夏氏邑也

瑞辰

按株爲邑名林則

野之別稱劉昭續郡國志曰陳有株邑蓋朱襄之地路史朱襄氏都于朱註朱或作株是株爲邑名故二章朝食于株得單言株也爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林野與林對文則異散文則通株林猶株野也傳云株林夏氏邑者隨文連言之猶言泥中中露邑名兩中字皆連類及之耳非以林爲邑名

從夏南傳夏南夏徵舒也箋從夏氏子南之母爲淫佚之行

瑞辰

按王苻曰夏氏陳公族詩稱夏氏正外傳責

其竝姓之意不言夏姬言夏南者上二句詩人故設爲問辭若不知其淫於夏姬者以爲從夏南遊耳下二句當連讀謂其非適株林從夏南也言外見其實淫於夏姬此詩人立言之妙鄭箋以爲舐拒之辭失之又按詩以南與林爲韻唐石經作從夏南姬則不與林韻且夏姬爲夏南之母若稱夏南姬則不辭蓋後人因箋云從夏氏子南之母遂妄增姬字耳又正義本南下有兮字今無兮字誤从定本

駕我乘馬說于株野乘我乘駒朝食于株傳大夫乘駒

箋我國人我君也君親乘君乘馬乘君乘駒變易車乘  
以至株林或說舍焉或朝食焉又責之也馬六尺以下  
曰駒瑞辰按隱元年公羊何休注曰禮大夫以上至天  
子皆乘四馬所以通四方也天子馬曰龍高七尺以上  
諸侯馬高六尺以上大夫士皆曰駒高五尺以上此詩  
乘馬指陳盭乘駒指孔甯儀行父故傳以大夫乘駒釋  
之王肅云陳大夫孔甯儀行父與君淫於夏氏是也箋  
以乘馬乘駒皆指國君不若傳以乘駒指大夫爲確駒  
釋文本作驕音駒引沈重曰或作駒字是後人改之皇  
皇者華篇同又皇皇者華釋文維駒本亦作驕說文馬  
高六尺爲驕引詩我馬維驕漢廣傳五尺以上曰駒此

詩箋馬六尺以下曰駒以說文及釋文引沈重說證之  
駒皆當作驕驕與駒雙聲古音蓋讀驕如駒因段借作  
駒耳公羊注駒高五尺以上駒亦驕也周官校人鄭司  
農注及說文竝云馬二歲曰駒據淮南子脩務篇馬之  
爲草駒之時高注馬五尺以下曰駒是駒乃小馬未可  
駕者猶在五尺以下後人譌下爲上遂與五尺以上之  
驕相混而不知駒實驕之段借字也

澤陂

有蒲與荷傳荷芙蕖也箋芙蕖之莖曰荷

瑞辰

按爾雅

荷芙蕖其莖茄說文茄夫蕖莖淮南子高誘注荷水菜  
夫渠也其莖曰茄是茄爲荷莖之定名箋訓荷爲莖而

不曰荷當爲茄者荷茄古同音荷之言茄也茄通作荷猶爾雅陵莫大於加陵卽春秋成十七年之柯陵也據正義引爾雅樊光注引詩有蒲與茄疑三家詩本有作茄者鄭君因以毛詩荷爲茄之段借故直以茄釋之而不易其字猶與子同澤箋訓爲禪而經仍作澤可以樂饑箋訓療治而經仍作樂也漢書楊雄傳衿芟茄之綠衣兮師古注茄亦荷字也見張楫古今字詁以茄荷爲古今字蓋謂古茄荷字同音通用彼借茄爲荷猶此詩借荷爲茄也爾雅其葉葭釋文云字又作葭藝文類聚卷八十二引爾雅作其葉葭與釋文所見本同初學記卷二十七引作其葉荷說文荷夫渠葉是荷乃葉非莖

故知箋訓莖者以荷爲茄之借字也王尚書春秋名字  
解言宋公子何字弗父何讀爲柳亦荷讀爲茄之類

傷如之何傳傷無禮也箋傷思也

瑞辰

按爾雅陽予也

郭注引魯詩陽如之何今巴濮之人自呼阿陽易說卦  
兌爲妾爲羊鄭本羊作陽注此陽謂爲養死家女行賃  
炊爨今時有之賤于妾也是陽讀同廝養之養自稱陽  
者謙辭也詩考謂卽此詩傷如之何之異文則當爲傷  
之段借玉篇陽傷也

涕泗滂沱傳自目曰涕自鼻曰泗

瑞辰

按泗洩古音同

部涕泗卽涕洩也易鄭注自目曰涕自鼻曰洩說文洩  
鼻液也泗卽洩之段借胡承珙曰爾雅喘息也說文東

夷謂息爲咽又曰息喘也从心从自自亦聲又自鼻也  
據此泗爲鼻液與咽爲鼻息音同義近

有蒲與蘭傳蘭蘭也箋蘭當作蓮

瑞辰

按蘭蓮古同聲

溱洧詩釋文引韓詩傳曰蘭蓮也正釋此詩有蒲與蘭  
爲鄭箋所本釋文誤移於溱洧章耳據太平御覽引韓  
詩曰秉執也蘭蘭也是知韓詩於溱洧秉蘭亦訓爲蘭  
與毛詩同未嘗以蘭爲蓮也古連蘭同聲故蘭可借作  
蘭亦可作蓮耳

碩大且卷傳卷好貌釋文卷本又作媿

瑞辰

按卷卽媿

之消借媿說文作媿云媿好也說文又曰媿讀若書卷  
之卷故知媿卽媿字廣雅媿好也玉篇媿好兒或作媿



媵通作媿猶捲勇之捲一作攏也媵又與儂通齊風指  
或謂我儂兮釋文儂韓詩作媵好貌又通作媵上林賦  
柔媵娛媵史記作媵媵段玉裁說文媵字注云今人所  
用媵字當卽此玉篇媵媵媵也媵通作卷與媵猶儂可  
通作媵也

碩大且儼傳儼矜莊貌釋文儼本又作儼瑞辰按碩大

且儼猶言碩大且卷卷爲好儼亦好也說文儼字注一

曰好貌文選甘泉賦注亦曰儼好也玉篇有媵云女好

貌其義一也胡承珙曰釋文儼當作媵又按太平御覽

引韓詩作媵說文媵字注引詩碩大且媵正本韓詩廣

雅媵美也玉篇媵又魚檢切正與儼聲近而義同太平

御覽引韓詩薛君章句以媡爲重頤蓋重頤亦美臬也  
淮南說林篇馘輔在頰則好是已至說文云媡含怒也  
一曰難知也皆於詩義無涉

毛詩傳箋通釋卷十四

檜

桐城馬瑞辰學

詩譜祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉

瑞

辰

按史記楚世家正義引詩譜曰昔高辛氏之土祝融

之墟歷唐至周重黎之後妘姓處其地是爲郇國爲鄭

武公所滅也與鄭譜微異

今譜作黎無歷唐至周一句

史記楚世家

曰重黎爲帝嚳高辛居火正甚有功能光融天下帝嚳

命曰祝融此以重黎爲一人山海經大荒西經曰顓頊

生老童老童生重及黎帝令重獻上天令黎叩下地則

以重黎爲二人今按以重黎爲二人者是也楚語言顓

頊命南正重司火以屬神命火正黎司地以屬民所言

重爲南正與左傳言少昊氏之子曰重爲勾芒木正者  
無涉重及黎皆顓頊後也大戴禮帝繫篇言老童產重  
黎及吳回史記集解徐廣引世本曰老童生重黎及吳  
回皆以重黎連言郭璞注山海經引世本云老童娶于  
根水氏謂之驕福產重及黎與徐廣引世本不同竊謂  
世本大戴禮言老童生重黎及吳回者本謂老童有三  
子重也黎也吳回也若言生重及黎及吳回則不辭故  
以重黎竝言山海經不言吳回故言生重及黎郭注引  
世本云生重及黎特順經文言之而世本以重黎爲二  
人卽此可見史記多本世本以世本重黎連言遂誤以  
爲一人耳

史記卷章生重黎集解引譙周曰老童卽卷章接老童卷章字形相近

重黎合

吳回爲三人而傳記多以黎爲吳回者史記楚世家言  
帝嚳誅重黎而以其弟吳回爲重黎後復居火正爲祝  
融是黎爲祝融吳回代之故郭璞山海經注曰吳回祝  
融弟亦爲火正也以其代黎爲祝融故亦名黎亦名祝  
融潛夫論志氏姓曰黎顓頊氏裔子吳回也高誘注淮  
南子曰祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎爲高  
辛氏火正號爲祝融是也帝嚳所誅之重黎無後詩譜  
言祝融氏名黎者亦謂吳回耳後世稱火神爲回祿者  
正指吳回高誘注呂氏春秋乃云吳國回祿之神託于  
竈失之

羔裘

羔裘逍遙狐裘以朝傳羔裘以遊燕狐裘以適朝箋諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服朝是其好絜衣服也

瑞辰

按古者狐裘之

用不一玉藻君衣狐白裘錦衣以裼之諸侯朝天子之服也狐裘黃衣以裼之大蜡而息民之服也論語狐貉之厚以居則燕居亦得服狐裘矣詩言羔裘逍遙者謂其以朝服燕是好絜其衣服逍遙遊燕也言狐裘以朝者謂其以燕服朝以見不能自強於政治也二者義同此傳云羔裘以遊燕狐裘以適朝正見二者之相反蓋亦以狐裘爲燕服錢澄之曰逍遙而以羔裘是法服爲嬉遊之具視朝而以狐裘是臨御爲襄嫫之場是也

羔裘如膏日出有曜傳日出照曜然後見其如膏瑞辰  
按古者人君日出視朝此詩羔裘承上逍遙翱翔言則  
日出視朝之時已服羔裘遊燕詩但言羔裘之鮮美而  
君之不能自強于政治正可於言外得之

### 素冠

棘人樂樂兮傳棘急也樂樂瘠貌

瑞辰

按讀詩記引崔

靈恩集註作惓人蓋以棘惓雙聲爾雅棘惓同訓急故  
轉爲惓人耳方言惓老也郭注老人皮痒之形亦與瘠  
義近惠氏九經古義曰攷古瘠字義雲章作瘵義雲切  
韻又作腠見汗簡字相似因誤爲棘今按樂樂旣爲瘠兒  
則棘卽爲瘠可知惠氏以棘爲古瘠字是也又以棘爲

瘵與瘵形近之誤則非說文勝瘦也瘵古文勝玉篇同  
棘爲瘵之段借呂覽任地曰棘者欲肥肥者欲棘高誘  
注棘羸瘠也詩棘人之樂樂言羸瘠也正訓棘爲瘠說  
文穉曜也引詩棘人穉穉爲正字毛詩作樂樂段借字  
聊與子同歸兮傳願見有禮之人與之同歸箋聊猶且  
也且與子同歸欲之其家觀其居處瑞辰按同歸猶下

章言如一皆謂一致非謂歸其家也傳訓聊爲願箋訓  
爲且與載馳章傳箋同義願與且義正相承聊之爲願  
又爲且猶愁之訓願又訓且也小爾雅愁願也又按說

文聊耳鳴楚詞耳聊啾而懔恍此聊字本義至訓且者  
乃僂字之段借說文僂一曰且也聲類僂且也僂與僂同



隰有萋楚

猗儺其枝傳猗儺柔順也

瑞辰

按經義述聞曰萋楚之

枝柔弱蔓生故傳箋竝以猗儺爲柔順但下文華與實  
不得言柔順而亦云猗儺則猗儺乃美盛之貌矣小雅  
隰桑篇隰桑有阿其葉有難傳阿然美貌難然盛貌阿  
難與猗儺同字又作旖旎楚辭九辨紛旖旎乎都房王  
逸注旖旎盛貌引詩旖旎其華與毛傳異義蓋本於三  
家今按王說是也史記司馬相如傳旖旎從風索隱引  
張揖云旖旎猶阿那也那與儺古亦同聲草之美盛曰  
猗儺樂之美盛曰猗那其義正同商頌猗與那與正言  
樂之美盛傳以猗爲歎詞亦非

天之沃沃傳天少也沃沃壯俊也

瑞辰

按禹貢厥草惟

天天通作沃說文沃木少盛兒引詩桃之沃沃是艸木之盛通得名天此詩天之沃沃从朱子集傳卽指蓂楚爲是傳箋以天爲人之年少失之

樂子之無知箋知匹也

瑞辰

按爾雅知匹也箋訓知爲

匹與下章無室無家同義此古訓之最善者或疑知不得訓匹今按墨子經上篇曰知接也莊子庚桑楚篇亦曰知者接也荀子正名篇曰知有所合謂之智凡相接相合皆訓匹爾雅匹合也廣雅接合也是也知訓接訓合卽得訓匹矣又古者謂相交接爲相知楚辭九歌樂莫樂兮新相知言新相交也交與合義亦相近芄蘭詩

能不我知知正當訓合不我知爲不我合猶不我甲爲  
不我狎也禮記曲禮男女非有行媒不相知名釋文作  
不相知云本或作不相知名名衍字耳今按不相知者  
卽不相匹也此皆知可訓匹之證

### 匪風

匪風發兮匪車偈兮傳發發飄風非有道之風偈偈疾  
驅非有道之車

瑞辰

按彼匪古通用廣雅匪彼也疏證

引此詩匪當爲彼匪風發兮匪車偈兮猶言彼風之動  
發發然彼車之驅偈偈然今按王說是也彼古通作彼  
論語問子曰彼哉彼哉廣韻引作  
子西彼哉說文無彼字彼卽彼 玉篇彼邪也廣韻引  
埤蒼同廣雅彼衰也是彼有邪義匪亦邪也古匪字蓋

借爲邪彼之彼又借爲彼我之彼

顧瞻周道傳下國之亂周道滅也箋周道周之政令也

瑞辰

按周道猶周行朱子集傳云周行大道是也周之

言彌廣雅彌大也周道又爲通道亦大道也凡詩周道皆謂大路卽孟子云夫道若大路然也謂詩以大路之坦平喻王道之正直則可若遂以爲周之政令則非

中心怛兮傳怛傷也

瑞辰

按漢書王吉傳引詩怛作愬

顏師古注愬古怛字也今按說文無愬字但云怛慴也或从心在且下作息方言怛痛也廣雅同玉篇怛悲也愬驚也竝丁割切是愬乃怛之同音段借字嚴可均曰愬與倒同魯峻碑中心怛慴正用此詩今按怛與慴一

聲之轉惛亦但字之段借李陵荅蘇武書祇令人增惛  
但惛倒卽惛但也

匪車漂兮傳漂漂無節度也釋文漂本又作票瑞辰按  
說文漂疾也引詩匪車漂兮又曰漂疾也無節度正是  
疾義正義曰由疾故無節是也

誰能亨魚箋誰能者言人偶能割亨者誰將西歸箋誰  
將者亦言人偶能輔周道治民者也正義人偶者謂以  
人思尊偶之也論語注人偶同位人偶之辭禮注云人  
偶相與爲禮儀皆同也瑞辰按漢時以相敬相親皆爲

人偶大射儀揖以耦注言以者耦之事成於此意相人  
偶也聘禮每曲揖注每門輒揖者以相人偶爲敬也公

食大夫禮賓入三揖注相人偶此相敬謂之人偶也中庸仁者人也鄭注人也讀如相人偶之人以人意相存偶之言賈子匈奴篇胡嬰兒得近侍側胡貴人更進得佐酒前上時人偶之此相親謂之人偶也說文仁親也从人二會意人二卽相偶也說文又云偶桐人也桐人卽相人形近之譌此箋以人偶釋誰能誰將蓋讀能如柔遠能邇之能能安也善也讀將如福履將之之將將謂扶助之也安善之扶助之皆與人偶爲相敬相親之義合箋內人偶能三字當連讀謂親敬此割亨者將亦能也能與將皆人偶之也正義乃云人偶此能割亨者以能字屬割亨者失其義矣

澆之釜鬻傳澆滌也鬻釜屬

瑞辰

按無足曰釜說文鬻

大釜也韻會引說文作土釜劉向九歎費土鬻於中字  
兮王逸注鬻釜也說文駢字注秦名土脯曰駢讀若過  
案駢卽今俗所稱鍋也此皆鬻爲釜屬之證至爾雅鬻  
謂之鬻據說文鬻大釜也鬻鬻屬是鬻亦釜屬說文一  
曰鼎大上小下若甑曰鬻此別一義正義據孫炎以甑  
爲鬻乃謂鬻非釜屬誤矣釋文概本又作概按說文引  
詩正作概

毛詩傳箋通釋卷十五

曹

桐城馬瑞辰學

總論

蓋嘗讀春秋及史記曹世家而知列國之風終以曹而  
次于檜者非無故也春秋雖亡國數十率以弱小不能  
自存惟曹列于成國先見覆滅春秋哀八年宋滅曹非世濟其無

道無以及此是故曹自振鐸至伯陽凡二十四傳其君

之死于兵者一

春秋莊二十六年曹殺其大夫公羊傳曷爲衆殺之不死于曹君者也何休註

曹伯爲戎所殺孔廣森云曹伯僖公也與戎戰死

見虜於大國者三共公成公虜于晉悼

公因死于宋皆見史記曹世家

遇篡殺者四

戴伯殺幽伯繆公殺石甫隱公殺聲公靖公又殺隱

公皆見史記曹世家莊有不子之惡

桓九年曹伯使其世子射姑來朝公羊傳曰春秋有譏父



老子代從政者則未  
知其齊與曹與  
其有無禮之誅  
即觀晉文  
駢齊事  
其他奢

淫之行史或未能悉載而政衰俗薄可以概見故春秋

白莊公姑射以後姑射史記遂卒月葬時者貶而畧之

也春秋大國之例卒口葬月桓十年春王正月庚申曹伯終生卒夏五月葬曹桓公此卒日葬月從大國例

也莊二十三年冬十一月曹伯姑射卒二十四年春葬曹莊公遂卒月葬時此後惟宣十四年夏五月王申曹伯壽卒秋九月葬曹文公為卒日葬月何休謂以文公

為公子喜時父故特加錄之餘皆卒月葬時孔廣漢謂曹無道先

亡故照之僖公死于戎聲公隱公相繼篡殺皆不書其

卒葬者黜而削之也曹世家有聲公國風以曹終

蓋猶春秋黜曹之義焉至次曹於檜後者檜滅于鄭曹

滅于宋皆亡國也檜君好絮衣服曹君好禽其惡又相

類故並列之以著亡國之風為有國者戒大抵國之興

以儉勤而亡以奢泰興以得人亡以棄賢昭好奢而蜉  
蝥刺其拂諫而候人歌有國者可以鑒矣亂極則思治  
易曰无平不陂无往不復故鳴鳩以思君子下泉以念  
周京猶檜之終于匪風以思治也然檜亡而周遂東遷  
曹亡而春秋降爲戰國世變之愈下也蓋誠有孔子之  
聖不能遏于前子思孟子之賢不能挽于後者矣

### 蜉蝣

蜉蝣之羽傳蜉蝣渠畧也朝生夕死猶有羽翼以自脩  
飾瑞辰按蜉蝣古但作浮游夏小正浮游有股是也今  
作蜉蝣者後人从俗改耳爾雅蜉蝣渠畧說文蠓蠓  
一曰浮游朝生莫死者渠畧卽蠓蠓段借字釋文渠畧

本或作螺螺亦俗字故沈云二字竝不施虫是也爾雅  
郭注言蜉蝣似蝓蟻方言蜉蝣秦晉之間謂之螺螺郭  
注又云似天牛而小有黑角今按廣雅天社蝓蟻也說  
文蝓渠蝓一曰天社天牛蓋卽天社之別名方言注似  
天牛猶爾雅注似蝓蟻也蝓蟻黑色浮游亦黑色蓋形  
近而色同據郭璞云似天牛而小則浮游蓋小於蝓蟻  
今以目驗蝓蟻大僅六七分是知正義引陸疏云大如  
指長三四寸寸當爲分字之譌又按夏小正及毛傳說  
文竝云浮游朝生夕死淮南子詮言篇則云蜉蝣不過  
三日是知朝生莫死特甚言其死之速耳

衣裳楚楚傳楚楚鮮明貌

瑞辰

按說文體會五采鮮皃

引詩衣裳黼黻蓋本三家詩楚楚卽黼黻之段借黼從  
盧聲盧从且聲楚从疋古讀如胥與且同聲故通用黼  
黻借作楚楚猶賓之初筵籩豆有楚義同韓奕籩豆有  
且仲尼弟子傳秦秦祖字子南祖當讀爲楚也又按說  
文祖事好也方言珎好也珎美也音義竝與黼近

於我歸處箋歸依歸君當於何依歸乎言有危亡之難  
將無所就往

瑞辰

按箋本序將無所依爲義且與傳皆

以此詩爲興故以歸爲君之依歸竊謂此詩當从朱子  
集傳以爲比蓋詩人不忍言人之似蜉蝣故轉言浮游  
之羽翼有似於人之衣裳此正詩人立言之妙然觀浮  
游之不能久存將於我乎歸處歸處謂死也則人之徒

致飾於衣裳者亦可以爲鑒矣爾雅鬼之爲言歸也郭  
注引尸子死人謂之歸人呂氏春秋順說求人篇注竝  
曰歸終也終亦死也說苑反質篇楊王孫曰且夫死者  
終生之化而物之歸者葛生詩歸于其居歸于其室皆  
以歸爲死歸處歸止歸說義亦同於之言與也凡相於  
者猶相與也如孟子麒麟之於走獸之類於卽與也憂  
浮游之於我歸處以言我將與浮游同歸也

蜉蝣掘閱傳掘閱容閱也箋掘閱掘地解閱謂其始生  
時也以解閱喻君臣朝夕變易衣服也

瑞辰

按廣雅掘

穿也說文引詩作堀云堀突也突爲犬从穴中暫出義  
與穿近段玉裁謂堀閱猶言孔穴失之掘字通闕

周官  
屈狄

卽闕

左傳若闕地及泉卽掘地及泉也潘岳秋興賦闕

側足以及泉兮卽掘側足以及泉也闕讀爲穴宋玉風賦空穴來風卽莊子空闕來風也老子道德經塞其兌閉其門兌卽闕之消謂塞其穴也管子山權數篇北郭有掘闕而得龜者卽穿穴而得龜也掘通作厯曾子疾病篇魚鼈鼃鼃以淵爲淺而厯穴其中厯者歛之段借廣雅歛穿也厯穴亦穿穴也說苑說叢篇引曾子正作穿穴則知此詩掘闕亦當訓穿穴矣陸機疏言浮游陰雨從地中出郭璞言蟬蟬叢生糞土中皆與穿穴而出之義合毛傳言容闕正義以容闕爲形容鮮闕誤矣至箋云掘地鮮闕者戴震曰闕與脫通謂浮游初生時掘

地解脫而出是箋與傳異義正義引定本云掘地鮮閱  
謂閱解而容閱是誤合傳箋爲一矣又按毛傳無鮮閱  
字正義釋經云初掘地而出甚鮮閱釋傳云形容鮮閱  
者取箋以釋傳也蓋正義本箋作掘地鮮閱與定本作  
解閱義亦通也今正義本誤從定本古解鮮形近易譌據方言解  
輸揆也廣韻揆或作脫則箋從定本作解閱爲是而讀  
閱爲脫究不若讀閱爲穴作穿穴解爲善段玉裁又謂  
掘閱容閱皆聯綿字如孟子之言容悅亦可以備一解  
今按谷風詩我躬不閱傳閱容也孟子容悅二字連言  
則容亦悅之義正義訓容爲形容亦非

候人

何戈與祲傳祲也

瑞辰

按戈卽杖以積竹爲之說文

戈以杖殊人也

杖今本誤作  
段本

禮戈以積竹八觚長丈二

尺建于兵車旅賁以先驅廣雅戈杖也考工記廬人鄭

注凡矜八觚矜亦杖也樂記注引詩荷戈與綴云綴表

也所以表示行列也蓋本三家詩崔集注本亦作綴說

文祲也或說城郭市里高懸羊皮有不當入而欲入

者暫下以驚牛馬故从示戈引詩何戈與祲今按說文

引或說以祲爲懸羊皮於城市是亦立表之意其說或

卽本三家詩但表非可與戈同荷仍从毛傳爲是故說

文亦首列祲及之訓

三百赤芾傳芾韞也一命緼芾黝珩再命赤芾黝珩三



命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒箋佩赤芾者三百人

瑞辰

按說文市鞞也天子朱諸侯赤周易乾鑿度赤芾

天子賜大夫之服蓋惟列國之卿大夫命于天子者始服赤芾故玉藻言再命三命皆赤芾今赤芾多至三百則皆曹伯私命之矣左傳言乘軒者三百人與詩三百赤芾合史記晉世家則云晉師入曹數之以其不用釐負羈言而用美女乘軒者三百人也此讀而用美女爲句乘軒者三百人也爲句非謂乘軒者爲美女也故史記太史公曰余尋曹共公之不用僖負羈乃乘軒者三百人知惟德之不建則不言美女矣司馬貞引晉世家作而美女乘軒三百人也刪去用字直以爲美女乘軒

失之

維鷓在梁不濡其翼傳鷓洿澤鳥也梁水中之梁鷓在梁可謂不濡其翼乎箋鷓在梁當濡其翼而不濡者非其常也以喻小人在位亦非其常

瑞辰

按爾雅鷓鷓澤

郭注今之鷓鷓也好羣飛沉水食魚故名污澤俗呼之爲洿河說文鷓胡污澤也或从弟作鷓是鷓以善居水中得名鳥善水者多能入水不濡表記引詩維鷓在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鄭注污澤善居污水之中在魚梁以不濡其翼爲才故君子以稱其服爲有德蓋本三家詩其說是也詩蓋以鷓之入水不濡與污澤之名相稱以興小人之德薄服尊爲不稱其服耳

不遂其媾傳媾厚也箋遂猶久也不久其厚言終將薄於君也瑞辰按上言不稱其服此言不遂其媾媾與服

對亦當爲服佩之稱媾蓋鞬字之假借內則右佩玦捍

是古者玦與捍竝佩芄蘭詩傳能射御則佩鞬鞬者玦

也佩捍猶佩玦也捍一名鞬一名遂說文鞬臂衣也各本

作射臂決也誤此从鄉射禮袒決遂鄭注遂射鞬也以

段本依文選注正朱韋爲之著左臂所以遂弦也佩鞬而不能射御是謂

不遂其媾正與不稱其服同義鞬之借爲媾猶玦之借

爲決也若訓媾爲厚則與上章文義不相類矣

南山朝隍傳南山曹南山隍升雲也瑞辰按郡縣志曹

南山在曹州濟陰縣東二十里詩南山朝隍是也十道

志曹南山汜水出焉是曹有南山之證濟卽虹也周官  
氐稷掌十輝之法九曰濟鄭司農曰濟升氣也後鄭注  
濟虹也今按蝦蟇詩以虹喻淫奔之女此詩朝濟亦喻  
淫奔蓋以淫奔之盛如朝濟喻小人之得志而以婉戀  
之季女斯譏喻君子之不見用也古解虹者或言升氣  
或但言升爾雅濟升也釋名虹見於西方曰升朝日始  
升而出見也未有言升雲者春秋元命苞曰陰陽之氣  
聚爲雲氣立爲虹蜺是虹氣與雲氣不同之證蝦蟇詩  
傳但曰濟升此傳蓋與之同今正義本作升雲乃因定  
本及集注而誤也正義曰濟升釋詁文是知正義本止  
作升雲耳釋文本作升雲亦誤定本及集注特因傳曰

濟升雲也

是知惟定本及集注

作升雲耳

蒼蔚雲與貌以爲朝隋承蒼蔚言迷妄增雲字不知虹之上升必因雲而始見蔡邕月令章句曰虹陰陽交接之氣著于形色陰陽不和婚姻失序卽生此氣常依雲而畫見于日衝蠅蝻詩正義亦曰虹色青赤因雲而見則蒼蔚特虹之因雲而見不得遂以隋爲雲也又按采蘋車華二詩季女皆謂少女此詩季女義與彼同傳謂季人之少子女民之弱者其義亦迂

鳴鳩

鳴鳩在桑傳鳴鳩秸鞠也鳴鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一箋興者喻人君之德當均一於下也以刺今在位之人不如鳴鳩

瑞辰

按爾雅鳴鳩鵲鵲說

文作秭鷓方言布穀自關東西梁楚之間謂之結諾周魏之間謂之擊穀自關而西謂之布穀廣雅擊穀鷓鷯布穀也昭十七年左傳鷓鷯氏司空也杜註鷓鷯平均故爲司空平水土劉向說苑反質篇曰鷓鷯之所以養七子者一心也君子之所以理萬物者一儀也曹植責躬應詔詩序曰七子均養者鷓鷯之仁也釋文鷓本亦尸漢書鮑宣傳言陛下上爲皇天子下爲黎庶父母爲天牧養元元視之當如一合尸鷓之詩字正作尸其說與劉向所引詩傳及曹植詩序同蓋本三家詩與毛傳微異毛傳取其朝暮上下平均如一劉向鮑宣曹植所據三家詩則取其養七子平均如一箋云喻人君之德

當均一於下蓋亦本三家詩與毛傳異正義合爲一誤矣

其儀一分箋儀義也善人君子其執義當如一也

瑞辰

按說文儀榦也今經傳通作儀爾雅儀榦也左氏文六年傳引之表儀儀與表同義人之立木爲表曰儀人之爲民表則亦曰儀荀子君者儀也儀正則景正故此詩其儀不忒卽曰正是四國矣凡言表儀言儀式言儀度皆儀榦引伸之義此詩言君子用心之一有如儀表之正而此箋訓爲義者胡承珙曰緇衣子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行無類也其末引詩曰淑人君子其儀一也然則儀一謂執義如一尤有明證今按箋

說蓋本三家詩

其子在梅傳飛在梅也

瑞辰

按梅當爲梅杏之梅以下

在棘在榛類之知皆小樹不得爲梅相也

其弁伊騏傳騏騏文也箋騏當爲璫以玉爲之

瑞辰

按

傳騏文釋文本作綦文周官弁師會五采玉璫鄭君引

詩其弁伊綦而此箋云騏當爲璫者彼注云璫讀爲薄

借綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾

謂之綦引詩其弁伊綦蓋本韓詩以綦爲結此箋云璫

以玉爲之卽以璫爲所飾之玉其說與說文同與周官

注異也說文騏青驪文如博綦也

段玉裁本作如綦諸  
各本作如博綦不通

今按列子說符篇釋文引六博經云博法用綦十二枚  
法六白六黑是古者博亦用綦馬文青驪交錯有似博



綦則作博  
綦亦可通

又曰璫弁飾也往往置玉也

各本作肩玉  
此從釋文引

傳云綴玉於武冠若綦子之布列也是則馬文如博綦者謂之騏弁飾如博綦者謂之璫其義正同古人以星羅綦布竝言說文繫傳言弁飾如綦正與會弁如星義合說文多本毛傳或許君所見毛傳作綦文因有博綦之說但鄭君箋詩所見毛傳自作騏文故易爲璫耳其子在榛釋文榛木名也字林木叢生也瑞辰按說文榛木也一曰叢也一切經音義引說文榛叢木也據集韻叢或作叢是叢卽叢字之或體此詩上言在棘則在榛宜訓叢木不得讀爲業栗之業

下泉

序下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而  
思明王賢伯也

瑞辰

按何楷詩世本古義據易林蠱之

歸妹云下泉苞稂十年無王荀伯遇時憂念周京此詩  
當爲曹人美晉荀躒納敬王於成周而作其說以自春  
秋昭二十二年王子朝作亂至昭三十二年城成周爲  
十年無王左傳天王使告於周曰天降禍于周俾我兄  
弟竝有亂心以爲伯父憂我一二甥舅不遑啟處于今  
十年勤戍五年余一人無日忘之與易林十年無王合  
又以昭二十三年天王居于狄泉卽此詩下泉郁伯卽  
荀躒也荀卽郇國之後去邑稱荀也稱荀伯者左傳昭  
三十一年晉侯使荀躒唁公季孫從知伯如乾侯知伯

卽荀躒也諸荀在晉別爲知與中行二氏故又稱知伯  
荀伯猶知伯也美荀躒而詩列曹風者昭二十五年晉  
人爲黃父之會謀王室具戍人二十七年會扈令成周  
三十二年城成周曹人蓋皆與焉故曹人歌其事也今  
按易林說詩多本三家何楷以左傳證之似亦可備一  
說昭二十二年王子猛入于王城公羊傳王城者何西  
周也二十六年冬十月天王入于成周公羊傳成周者  
何東周也孔廣森曰稱成周不稱京師者敬王新居東  
周非故京師矣此詩念彼周京似王新遷成周追念故  
京師王室之詞自是以後諸侯不復勤王故列國風詩  
終於此亦可爲何氏增一證也

冽彼下泉傳冽寒也下泉泉下流也

瑞辰

按大東詩有

冽沆泉傳冽寒意也冽字从欠正義引七月詩二之日  
湫冽云字从冰是遇寒之意則正義原作冽說文別有  
冽字云水清也引易井冽寒泉食而不引詩蓋以詩皆  
作冽無作冽者今本作冽誤也爾雅沃泉縣出縣出下  
出也此詩正義謂詩下泉卽彼沃泉今按自上澆下曰  
沃說文澆沃也故沃泉亦泉自上下滴之義

浸彼苞稂傳苞本也稂童梁非漑草得水而病也箋稂  
當作涼涼草蕭蒼之屬

瑞辰

按物叢生曰苞爲艸木通

稱說文引書艸木蘄苞是也傳訓本者苞古通作葆說  
文葆艸盛貌廣雅葆茂也又曰葆本也本亦叢生之義

玉篇本蓴草叢生張平子西京賦本蓴蓬茸說文蓴叢  
艸也本亦本也商頌苞有三葉傳訓苞爲本箋訓苞爲  
豐義正相承正義悉以本根釋之誤矣箋易稂爲涼以  
童梁非蕭著類也涼艸不見釋艸未知鄭箋何據今按  
中山經大騶之山有草焉其狀如著而毛青華而白實  
其名曰狼郭注引蓂莢正著蕭之屬疑卽此詩之稂狼  
玉篇廣韻皆作蓂蓋因形近而誤胡承珙曰釋文稂徐  
又音良說文蓂艸也子虛賦卑溼則生藏蓂漢書音義  
曰蓂蓂尾艸也蓂與狼同卽爾雅之孟狼尾與陸疏云  
蕭一名牛尾蒿者相類鄭云涼艸蕭著之屬豈卽爾雅  
之狼尾與今按涼卽蓂之同音段借後漢時或通假借

作涼鄭君遂據以釋詩耳

郇伯勞之傳郇伯郇侯也諸侯有事二伯述職箋郇侯  
文王之子爲州伯有治諸侯之功

瑞辰

按僖二十四年

左傳畢原豐郇文之昭也杜註今解縣西北有郇城括  
地志郇伯故城在解縣西南四里服虔則謂在解縣東  
水經注云今按竹書紀年秦穆公送重耳圍令狐桑泉  
曰衰至廬柳退次舍於郇桑泉曰衰竝在解東南明不  
至解今解故城東北二十四里有故城在猗氏故城西  
北鄉俗名郇城考服說與俗符賢於杜單文孤證是郇  
在解縣東矣漢地志解縣屬河東郡而右扶風有柁邑  
縣應劭索隱皆以柁邑爲古郇國惟臣瓚曰汲郡古文

晉武公滅荀以賜大夫原氏黯是爲荀叔又云文公城  
旬然則荀當在晉之境內不得在扶風界也今按河東  
有荀城當以臣瓚說爲是竹書紀年康王二十四年召  
康公甕昭王六年王錫郇伯命是郇伯實繼召公爲二  
伯毛公時竹書未出以二伯釋郇伯當別有所據箋以  
爲州伯非也白虎通三歲一閏天道小備五歲再閏天  
道大備故五歲一巡狩三年二伯出述職引傳云周公  
入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征  
四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也又曰  
蔽芾甘棠勿剪勿伐言邵公述職親說舍于野樹之下  
也此以二伯出而黜陟諸侯爲述職與毛傳諸侯有事

二伯述職義合與孟子諸侯朝於天子曰述職異義詩正義乃引孟子以釋毛傳失之